

**REKACORAK PERHIASAN BARANGAN DOMESTIK
PEWTER DI SYARIKAT ROYAL SELANGOR SDN.
BHD.**

DISEDIAKAN OLEH:

**PROF. MADYA HJH. MOHAINEE HJ. KHALID
NAZIRAH MOHAMAD BA'AI**

NOVEMBER 2010

PROJECT TEAM MEMBERS

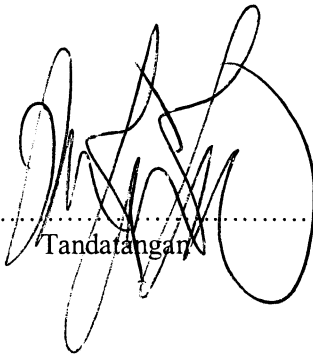
PROF. MADYA HJH. MOHAINEE HJ. KHALID
Ketua Projek



.....
Tandatangan

PUAN NAZIRAH BINTI MOHAMMAD BA'AI

Ahli Projek



.....
Tandatangan

ISI KANDUNGAN

HALAMAN

Penghargaan	I
Jadual Isi Kandungan	II-IV
Senarai Jadual	V
Senarai Gambarajah	VIII
Abstrak	IX
1.0 Pengenalan	1-2
1.1 Objektif Kajian	2
1.2 Permasalahan Kajian	2-3
1.3 Skop Kajian	3
1.4 Batasan Kajian	3
1.5 Kepentingan Kajian	4
BAB 2. KAJIAN LAMPAU	5-20
2.1 Sejarah Perkembangan Logam Pewter Di Malaysia	5-11
2.2 Syarikat Royal Selangor Perintis Pewter Di Malaysia	12-18
2.3 Definasi Rekabentuk Dan Rekacorak	20

BAB 3.	KAEDAH PENGUMPULAN DATA	21- 23
3.1	Kaedah Penyelidikan Melalui Bahan Bacaan	21
3.2	Kaedah Penyelidikan Melalui Pemerhatian Dan Temubual.	22
3.3	Kaedah Penyelidikan Melalui Persampelan	23
 BAB 4.	 HASIL DAPATAN DAN ANALISIS	 24 -
4.1	Penggunaan Sumber Sebagai Motif	24 -26
4.2	Jenis-Jenis Motif	26
4.2.1	Motif Flora (Bunga-Bunga)	27
4.2.2	Motif Flora (Tumbuhan-Tumbuhan)	28
4.2.3	Motif Fauna (Binatang Dan Serangga)	29
4.3	APLIKASI REKACORAK PADA PRODUK YANG DIHASILKAN	30
4.3.1	Mangkuk (bowl) Nasi	30-31
4.3.2	Bekas Buah.	32
4.3.3	Cawan Minum Teh	33
4.3.4	Gelas Minuman	34
4.3.5	Bekas Menyimpan Sebuk Teh.	35
4.3.5	Bekas Menyimpan Sebuk Teh <i>Joyous</i>	36
4.3.6	Kotak Bujur Serbaguna	37
4.3.7	Pasu Bunga <i>Decahedral</i>	38
4.3.8	Teko Mini Ikan Emas	39
4.3.9	Teko Buah Labu (<i>Melon</i>)	40

ABSTRAK

Penyelidikan ini bermula dengan sejarah pewter di Malaysia dan kemudiannya hanya menumpukan kepada rekacorak perhiasan permukaan barangan domestik pewter yang digunakan oleh Syarikat Royal Selangor Pewter International Sdn. Bhd. Kajian ini dipilih bertujuan untuk mengetahui lebih mendalam lagi mengenai rekacorak yang diaplikasikan pada barangan domestik pewter di samping mengetahui sejarah perkembangan logam pewter di Syarikat Royal Selangor khususnya di Malaysia supaya dapat dijadikan sebagai rujukan. Kaedah kajiselidik yang digunakan melalui pembacaan juga dengan cara temubual pereka-pereka syarikat dan juga melalui pemerhatian produk-produk yang dihasilkan.

Permasalahannya, kerana walaupun Malaysia adalah sebagai negara pengeluar timah yang terbesar di dunia tetapi tidak banyak dokumentasi yang boleh dijadikan bahan rujukan oleh masyarakat dalam dan luar negara, terutamanya mengenai rekacorak perhiasan permukaan yang digunakan oleh Syarikat Royal Selangor Pewter yang merupakan syarikat pertama yang melopori perusahaan daripada logam ini. Kini syarikat ini telah tersohor di dalam negara mahupun luar negara.

Singnifikasi penyelidikan ini supaya dengan adanya kajian ini dapat menarik minat masyarakat terhadap barangan domestik pewter di samping mengetahui sumber motif rekaan moden mahupun tradisional yang digunakan bagi hiasan permukaannya.

Rumusan dan keputusan dari penyelidikan ini berdasarkan pemerhatian, kebanyakan motif yang digunakan adalah dari sumber alam iaitu flora and fauna. Bagi masyarakat cina khususnya motif yang digunakan mempunyai maksud dan kepercayaan 'fungsui' seperti kekuatan, kekayaan, kebahagiaan dan kesihatan.

Bagi cadangan pula kajian ini boleh dibukukan untuk bacaan orang ramai. Kajian ini juga boleh diteruskan untuk membuat perbandingan antara rekacorak yang digunakan oleh Syarikat ini dengan pengeluar pewter di Eropah. Kajian pemasaran juga boleh dibuat bagi menentukan jenis rekaan yang mendapat sambutan yang tertinggi dan apa sebab-sebabnya atau kajiselidik sambutan barangan pewter kepada masyarakat melayu di Malaysia.